

Seminario delle arti dinamiche

**QUI E LÀ.
L'ORNAMENTO O L'ARTE DEL FRAMMEZZO**

Riferimenti bibliografici per la seconda sessione (19 dicembre 2020)

Bloch E., *Produzione dell'ornamento*, in Id., *Lo spirito dell'utopia*, trad. it., La Nuova Italia, Firenze 1980.

Carboni M., *L'ornamentale. Tra arte e decorazione*, Jaca Book, Milano 2001.

Derrida J., *Il parergon e Il senza della cesura pura*, in Id., *La verità in pittura*, trad. it., Newton Compton, Roma 1981.

Husserl E., *Ricerche logiche*, trad. it., Mondadori, Milano 1968, pp. 173 ss.

Kant I., *Critica del giudizio*, trad. it. di A. Gargiulo (1906) riveduta da V. Verra, Laterza, Bari 1970: *Analitica del Bello*, paragrafo 14.

Simmel G., *La cornice*, in Id., *Il volto e il ritratto*, trad. it., Il Mulino, Bologna 1985.

Sini C., *Il sapere dei segni. Filosofia e semiotica*, Jaca Book, Milano 2019², pp. 13-14.